

КГУ «Средняя общеобразовательная школа №5»

Принято решением СППС

Протокол № 9

« 15 » 09 2023 г

«Утверждаю» 
И.О. директора КГУ «СОШ №5»
К.А.Айтмаганбетова

Индивидуальный календарно-тематический план
по предмету русский язык ученика 7 «А» класса
с особыми образовательными потребностями
Ерахмет Бекжана

Учитель:Багдаулетова Т
Количество часов:102 часов

2023-2024 учебный год

**Календарно-тематическое планирование по предмету
«Русский язык и литература» в 7 классе
(с нерусским языком обучения)**

на 2023-2024 учебный год

Всего часов в год 102, в неделю 3 ч.

Учебник «Русский язык и литература»

Авторы: У.А.Жанпеис, Н.А.Озекбаева.

Издательство: «Атамұра». Год издания: 2017

№ п/п	№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цель обучения	Кол\ час	7 «А»	7 «Ә»	Примечание
						Сроки		
	I четверть (24 часа)							
1	1	ПУТЕШЕСТВИЕ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ	Путешествие в мир языка.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.4.1 –определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста. 7.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи; 7.2.5.1 -участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме. 7.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо); 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя	1	01.09		
2	2		Современный русский литературный язык и языковые нормы.		1	04.09		
3	3		Способы связи предложений в тексте.		1	07.09		
4	4		Способы связи предложений в тексте.		1	08.09		
5	5		Лексические средства связи предложений в тексте.		1	11.09		
6	6		Стили речи.		1	14.09		
7	7		Публицистический стиль.		1	15.09		
8	8		Научный стиль.		1	18.09		
9	9		Термины.		1	21.09		
10	10		Типы речи.		1	22.09		
11	11		.Типы речи.		1	25.09		

12		Д.Свифт. «Путешествия Гулливера». Глава 1. «Путешествие в Лилипутию»	аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.3.5.1- составлять сложный план	1	28.09		
13	13	Д.Свифт. «Путешествия Гулливера». Глава 2. «Человек Гора»	7.3.6.1 -анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, реклама, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо);7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в изъявительном наклонении	1	29.09		
14	14	Д.Свифт. «Путешествия Гулливера». Главы 3-8		1	02.10		
15	15	Д.Свифт. «Путешествия Гулливера. СОР - 1		1	05.10		
16	16	Г. Скребницкий «Четыре художника». Часть 1-2.		1	06.10		

17-18	17-18	ЖАРА И ХОЛОД; СТРАНА И ОБРАЗ ЖИЗНИ	Г. Скребницкий «Четыре художника». Часть 3-4	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики;	2	09.10 12.10		
19	19		Рассказ.	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения.	1	13.10		
20	20		И.С.Тургенев «Воробей»		1	16.10		
21	21		И.Бунин. «Листопад»		1	19.10		
22	22		К.Г. Паустовский «Осень». СОР - 2	7.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины	1	20.10		
23	23		К.Г. Паустовский «Осень».	7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	23.10		
24	24		Суммативное оценивание за четверть (СОЧ-1)		1	26.10		
25	25		Времена года в творчестве Абая	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1	27.10		

				7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис 7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения; 7.5.2.1 использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения					
	2 четверть (24 часа)								
26	1	КУЛЬТУРА: ХАРАКТЕР И ЛИЧНОСТЬ	§22. Как образуются сложные слова.	7.1.1.1 - понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.2.1 - пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; 7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме 7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.5.1 - составлять сложный план; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-	1	06.11			
27	2		§ 23. «Что есть красота...» Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка»		1	08.11			
28	3		§ 24. Н.А.Заболоцкий «О красоте человеческих лиц»		1	10.11			
29	4		§ 25. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 1, 2)		1	13.11			
30	5		§ 26. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 3,4)		1	16.11			
31	6		§ 27. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 5,6)		1	17.11			
32	7		§ 28. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Характеристика главных героев.		1	20.11			
33	8		§ 28. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». СОР-3		1	23.11			

				изобразительные средства.				
34	9	ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ: СПОРТ И ЕДА	§ 29. Постулаты здоровья.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики;	1	24.11		
35	10		§ 30. Что такое ЗОЖ.	7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста.	1	27.11		
36	11		§ 31. Что такое ЗОЖ	7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;	1	30.11		
37	12		§ 32. Как провести хронометраж своей жизни	7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.	1	01.12		
38	13		§ 33. Знаменитости и спорт.	7.3.1.1- понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями	1	04.12		
39	14		§ 34. Знаменитости и спорт.	7.3.2.1 - определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков;	1	07.12		
40	15		§ 35. Как употреблять имена существительные общего рода.	7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое.	1	08.12		
41	16		§ 36. Самый полезный вид спорта.	7.4.2.1- излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	11.12		
42	17		§ 37. Самый полезный вид спорта. СОР-4	7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;	1	14.12		
43	18		§ 38. С.А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 1. Первый сон Алика)	7.4.4.1 - писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений.	1	15.12		
44	19		§ 39-40. С. А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 2. Второй сон Алика)		1	21.12		
45	20		§ 41. С. А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 4)		1	22.12		
46	21		Суммативное оценивание за четверть (СОЧ-2)		1	25.12		
47	22		§ 42. С. А. Абрамов «Выше радуги» (5-6ч)		1	28.12.		

				7.5.2.1 - использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения.				
III четверть (30 часов)								
48	1	ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА, НАУРЫЗА И РОЖДЕСТВА	Вечный спутник существительного.	7.1.1.1 - понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме.	1	08.01		
49	2		Сравнивать можно всё.		1	11.01		
50	3		Новогодние подарки.		1	12.01		
51	4		Новогодние традиции.		1	15.01		
52	5		Рождество.		1	18.01		
53	6		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».		1	19.01		
54	7		Как отмечают Наурыз.		1	22.01		
55	8		Праздник Наурыз		1	25.01		
56	9		Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.		1	26.01		
57	10	ХОББИ И СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ	В мире чисел.	7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста. 7.2.2.1- пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; 7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи. 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	29.01		
58	11		Как склоняются составные количественные числительные.		1	02.02		
59	12		Как склоняются составные порядковые числительные.		1	08.02		
60	13		Рекорды в цифрах.		1	25.02		
61	14		Что заменяет именные части речи.		1	08.02		
63	15		Относительные местоимения.		1	09.02		
64	16		Определительные местоимения.		1	12.02		
65	17		Хобби известных людей.		1	15.02		
66	18		Увлечения известных		1	16.02		

			музыкантов СОР 5	7.3.4.1- использовать виды чтения, включая поисковое;				
67	19		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	7.3.7.1 - извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию.	1	19.02		
68	20		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.	1	22.02		
69	21	МУЗЫКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ	Искусство звука.	7.2.3.1- соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	23.02		
70	22		Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;	1	26.02		
71	23		Условное наклонение.	7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.	1	29.02		
72	24		Повелительное наклонение.	7.3.3.1- формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	01.03		
73	25		Морфологический разбор глагола. СОР 6	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	04.03		
74	26		Наречие. Степени сравнения наречий.	7.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (официальное поздравление, деловое письмо);	1	07.03		
75	27		М. Кабанбаев «Арстан, я и виолончель».	7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис	1	11.03		
76	28		В.Г.Короленко «Слепой музыкант».	7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями	1	14.03		
77	29		СОЧ за 3 четверть		1	15.03		
78	30		В.Г.Короленко «Слепой музыкант».		1	18.03		

				7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения				
IV четверть (24 часа)								
79	1	ДЕНЬ ПОБЕДЫ: ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ	§70. А.А.Бек «Волоколамское шоссе». (Часть 1. Человек, у которого нет фамилии)	7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;	1	01.04		
80	2		§71. А.А.Бек «Волоколамское шоссе». (Часть 2. Страх)	7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста.	1	04.04		
81	3		§72. А.А.Бек «Волоколамское шоссе». (Часть 3. Судите меня)	7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1	05.04		
82	4		§73. А.А.Бек «Волоколамское шоссе». Никто не забыт, ничто не забыто.	7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;	1	08.04		
83	5		§74. Б.Момышулы «За нами - Москва». Биография писателя.	7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	11.04		
84	6		§75. Б.Момышулы «За нами - Москва». У генерала Панфилова.	7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	12.04		
85	7		§76. Б. Момышулы «За нами - Москва». Герои повести.	7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое;	1	15.04		
86	8		§77. КасымКайсенов «В тылу врага».	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	18.04		
87	9		§78. КасымКайсенов «В тылу врага».	7.4.2.1 - излагать кратко содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	19.04		
				7.4.4.1 - писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики,				

	10		§79. Касым Кайсенов «В тылу врага».	эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений	1	22.04		
89	11		§80. Эссе «Вечная память героям»	7.4.5.1 - писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания.	1	25.04		
90	12		§81.Р. Гамзатов «Журавли».	7.5.1.2 - выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении;	1	26.04		
91	13		§82.Р. Гамзатов «Журавли».	7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.	1	29.04		
92	14		§83.Р. Гамзатов «Журавли».	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.	1	02.05		
93	15		§84.Муса Джалиль «Варварство».СОР - 7	7.2.3.1- соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	03.05		
94	16		§85.Муса Джалиль «Варварство».	7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	06.05		
95	17		§86.Муса Джалиль «Варварство».	7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.	1	10.05		
96	18	МОЛОДЁЖНАЯ КУЛЬТУРА: ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ	§87. История интернета.	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1	13.05		
97	19		§88. История интернета.		1	16.05		
98-99	20		§89. Общение в сети. СОР - 8		1	17.05		
100	21		§90. Плюсы и минусы интернета		1	20.05		
101	23		§Суммативная работа за четверть (СОЧ-4)		1	23.05		
102	24		Повторение и обобщение пройденного материала		1	24.05		
				Итого	102 часа			